

Treble Recorder

## Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi  
(1601-1656)

The musical score consists of ten staves of music for Treble Recorder. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '4') and 12/8 time (indicated by '12'). The vocal parts are written below the staff, corresponding to the numbered measures on the right. The lyrics are in Italian.

Measures 1-3:

Or che la notte o-gni co - lor na - scon - de,

Measures 12-14:

o-gni co - lor, o-gni co - lor na - scon - de A - gli oc-chi in - fer -

Measures 21-24:

mi de l'u - ma - na, de l'u - ma - na gen - te,

Measures 29-32:

in se ta-ci-ta-men-te, Vol - ve-si il cie-lo, vol - ve-si il cie - lo in se ta-

Measures 34-37:

ci-ta-men - te, in se ta-ci-ta-men - te, Ces - sa-noi ven - ti e

Measures 41-44:

gia-ce il mar-sen - mar sen - z'on - de. Su per le

Measures 48-51:

ri - ve, per l'om - bro - se fron - de, Su per le ri - ve, per l'om - bro - se fron - de Di va - ri au

Measures 54-57:

gel - li il pian - to non si sen - te, Di va - ri au - gel - li il pian - to non si sen -

Measures 60-63:

te, il pian - to non si sen - te, Ta - ce-si in o - gni cam - po,

Measures 66-69:

e - co do - len - te A' do - lo - ro -

73

- si ac - cen - - - ti non ri - spon - de, non ri - spon - de, non ri - spon - de.

83

In o-gni par - te, in o-gni par - te, i mi - se - ri mor - ta - li, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che  
membra: o - gni tor-men - to, O-gni fa - ti - ca man-da-no in o - bli - o.

92

han pa - ce gl'a - ni - ma - li, Et io mer-ce  
d'A-mo - re an-cor non sen - to Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o,

109

Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o.

117

2

g'l'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o.

132

2

Che no-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o, Che no-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o, Che no-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o.

139

Che no-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o.

142

Che no-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o.