

Treble Recorder

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

Or che la notte ogni color nasconde,
ogni color, ogni color nasconde A gli occhi infermi
de l'umana, de l'umana gente,
in se tacitamente, Volvesi il cielo, volvesi il cielo in se ta-
citamente, in se tacitamente, Cesanoi venti e
giace il mar senz'onore. Superle
rive, per l'ombrose fronde, Superle rive, per l'ombrose fronde Di vari au-
gel il pianto non sente, Di vari augelli il pianto non sen-
te, il pianto non sente, Tace in ogni campo,
e codolette Adoloro

73

- si ac - cen - - - ti non ri - spon - de, non ri -

83

spon - de, non ri - spon - - - - - de.

92

In o-gni par - te, in o-gni par - te, i mi - se-ri mor - ta -

100

- li, i mi - se-ri mor - ta - - li Po - san le stan - che

109

mem-bra: o - gni tor-men - to, O-gni fa - ti - ca man-da-no in o - bli - o.

117

han pa - ce gl'a - ni - ma - li, Et io mer-ce

126

d'A-mo - re an-cor non sen - to Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o,

132

Che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri ne

139

gl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri ne-gl'occhi o nel cor

142

mi - o, Che no-te en-tri ne-gl'occhi o nel cor mi - o.